

AUTODESK
MAYA 8



Create breathtaking 3D.

Autodesk

DURANTE EL CURSO USTED RECIBE:

- 1. ASISTENCIA PERSONALIZADA DE NUESTROS TUTORES DESDE NUESTRAS AULAS VIRTUALES**
- 2. ACCESO A TODAS LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN**
- 3. MATERIAL DE ESTUDIOS:**
 - **LIBRO DE ESTUDIOS EN ESPAÑOL CON TODO EL PASO A PASO DEL CURSO.**
 - **1 DVD con todo el material necesario y una licencia gratuita e indefinida de la herramienta SketchBook Pro**
 - **ULTIMA VERSION ORIGINAL DE MAYA AUTODESK PLE desacrnable.**

El curso Advanced esta montado sobre la creación de 5 proyectos. La fuente es utilizada directamente desde las herramientas Learning Tool de Maya. Además un serie de clases y tutoriales que se actualiza constantemente como un Bonus Add donde se verán:

Carros, Arquitecturas, Personajes, Animación, etc.

PROYECTO I

CAPÍTULO 1. CREAR UNA HABITACIÓN
CAPÍTULO 2. HACER UN SISTEMA SOLAR
CAPÍTULO 3. SOMBREADORES Y TEXTURAS
CAPÍTULO 4. LUCES Y EFECTOS
CAPÍTULO 5. PARTÍCULAS
CAPÍTULO 6. AÑADIR DETALLES
CAPÍTULO 7. TRABAJAR CON MAYA
CAPÍTULO 8. EL GRÁFICO DE DEPENDENCIA

PROYECTO II

CAPÍTULO 9. ORBE POLIGONAL
CAPÍTULO 10. TEXTURIZAR EL ORBE
CAPÍTULO 11. FUNCIONES DE RENDERIZADO
CAPÍTULO 12. CONFIGURACIÓN Y ANIMACIÓN
CAPÍTULO 13. ANIMACIÓN DEL ORBE
CAPÍTULO 14. CUERPOS RÍGIDOS

PROYECTO III

CAPÍTULO 15. MODELADO NURBS
CAPÍTULO 16. TEXTURIZADO NURBS
CAPÍTULO 17. TIPOS DE RENDERIZADO MAYA
CAPÍTULO 18. ESQUELETO
CAPÍTULO 19. PIEL
CAPÍTULO 20. MANEJADORES DE CINEMÁTICA INVERSA
CAPÍTULO 21. RIGGING
CAPÍTULO 22. ANIMACIÓN
CAPÍTULO 23. EL TRAX EDITOR

PROYECTO IV

CAPÍTULO 24. MODELADO ORGÁNICO
CAPÍTULO 25. DEFORMADORES
CAPÍTULO 26. PAINT EFFECTS
CAPÍTULO 27. SUPERFICIES DE SUBDIVISIÓN
CAPÍTULO 28. MÁS SOBRE EL RIGGING
CAPÍTULO 29. PARPADEO UTILIZANDO MEL

PROYECTO V

CAPÍTULO 30. INTRODUCCIÓN: ALIAS SKETCHBOOK PRO
CAPÍTULO 31. DISEÑO DE PERSONAJES Y PINCELES
CAPÍTULO 32. FLEXIBILIDAD CON CAPAS
CAPÍTULO 33. PINTAR UN MAPA DE TEXTURAS

CLASES BONUS ADD